



*Universidad  
Nacional  
de Cuyo*

FONCYT  
  
AGENCIA

  
ASOCIACIÓN ARGENTINA  
DE RETÓRICA

*Facultad de  
Filosofía y  
Letras*



## II COLOQUIO NACIONAL DE RETÓRICA “Los códigos persuasivos: historia y presente”

y

## I CONGRESO INTERNACIONAL DE RETÓRICA E INTERDISCIPLINA



**21, 22 y 23 de marzo de 2013**

**Universidad Nacional de Cuyo  
Facultad de Filosofía y Letras  
Centro Universitario  
Mendoza-Argentina**



## Quinta circular

### Avales

**Instituto de Lenguas y Literaturas  
Clásicas (FFyL, UNCuyo)**

**Centro de edición de textos  
hispanoamericanos (UNCuyo)**

**Facultad de Humanidades y  
Ciencias de la Educación  
(UNLP)**

**Facultad de Lenguas (UNC)**

**Facultad de Filosofía y  
Letras de la (UNaM)**

**Facultad de Humanidades y  
Artes (UNR)**

**Facultad de Filosofía y  
Letras (UBA)**

La Asociación Argentina de Retórica (AAR) tiene el agrado de invitar a la comunidad científica nacional e internacional a participar del **II Coloquio Nacional de Retórica “Los códigos persuasivos: historia y presente”** y del **I Congreso Internacional de Retórica e Interdisciplina**, que se llevarán a cabo en Mendoza, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo los días 21, 22 y 23 de marzo de 2013.

La teoría retórica y el arte del discurso persuasivo atraviesan e informan de distintos modos y enteramente los procesos comunicativos contemporáneos. La Retórica *recepta*, que acerca a través de siglos el rico caudal de conceptos que enseñaron a organizar el lenguaje de la elocuencia, de la poesía y de las ciencias en cada época de la historia de Occidente, se une con las modernas propuestas de análisis del discurso, los estudios sobre argumentación o sobre la práctica persuasiva de las imágenes, ya en la propaganda política o en la penetrante persuasión para el consumo. Un campo muy vasto de experiencias retóricas se abre constantemente a la investigación de sus diferentes códigos tanto en el pasado como en el presente.

Por ello, la AAR vuelve a convocar a los estudiosos de la Retórica con el propósito de divulgar sus investigaciones, poner en marcha nuevos proyectos y discutir los presupuestos teóricos y las articulaciones prácticas que inquietan, con cada nuevo abordaje, la variada superficie de este saber tan antiguo como moderno, tan occidental como abierto a la indagación de otras configuraciones culturales.



### **ESPECIALISTAS EXTRANJEROS QUE CONFIRMARON SU ASISTENCIA**

Dr. Marc Angenot (McGill University, Canadá)

Dr. Andrés Covarrubias Correa (Pontificia Universidad Católica de Chile)

Dr. Eric Doxtader (University of South Carolina, Estados Unidos)

Dr. Camilo Fernández Cozman (Universidad Nacional Mayor de San Marcos y Universidad San Ignacio de Loyola, Perú. Presidente de la Sociedad Peruana de Retórica)

Dra. María Cristina Martínez (Universidad del Valle, Colombia. Directora General de la CÁTEDRA UNESCO para la lectura y la escritura)

Dra. Maria Cecília de Miranda Nogueira Coelho (Universidad Federal de Minas Gerais, Brasil. Presidente de la Sociedad Brasileña de Retórica)

Dra. Lineide do Lago Salvador Mosca (Universidad de San Pablo, Brasil. Socia Honoraria de la Sociedad Brasileña de Retórica)

Dr. Gerardo Ramírez Vidal (Universidad Nacional Autónoma de México, México. Coordinador general de la Asociación Latinoamericana de Retórica)

Dr. Philippe-Joseph Salazar (University of Cape Town, Sudáfrica. Director del Centro de Estudios Retóricos)

### **ESPECIALISTAS ARGENTINOS QUE CONFIRMARON SU ASISTENCIA**

Dra. Silvia Barei (Universidad Nacional de Córdoba)

Dra. Elena Calderón de Cuervo (Universidad Nacional de Cuyo)

Dra. Guiomar Ciapuscio (Universidad de Buenos Aires. CONICET)

Dra. Liliana Cubo de Severino (Universidad Nacional de Cuyo. CONICET)

Dra. Nora Múgica (Universidad Nacional de Rosario)

Dra. Josefina Nagore (Universidad de Buenos Aires)

Dr. Juan Nápoli (Universidad Nacional de La Plata)

Dra. Graciela Marta Chichi (Universidad Nacional de La Plata. CONICET)



## CONFERENCIAS PLENARIAS

**Dr. MARC ANGENOT**  
(McGill University, Canadá)

**Dra. MARIA SILVANA CELENTANO**  
(Università degli studi G. D'Annunzio Chieti Pescara, Italia)

**Dra. ELVIRA NARVAJA DE ARNOUX**  
(Universidad de Buenos Aires, Argentina)

Para informarse de las últimas novedades, puede consultar nuestro sitio web:  
<http://iicoloquioretorica.wordpress.com/>

ADVERTENCIA: Razones de salud han impedido que el Dr. José Javier Iso Echegoyen participe del presente Coloquio.

Cumplido el plazo para la entrega de la ficha personal y el resumen, invitamos a quienes han completado su preinscripción a considerar los siguientes aspectos:

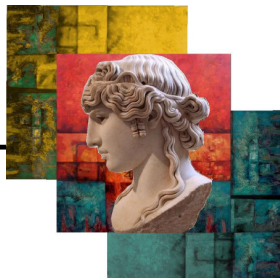
- a. Dado que la lengua oficial del II Coloquio es el español, se recomienda a los expositores que elijan otra lengua para su colaboración que traigan consigo copias impresas para entregar a los asistentes, a fin de facilitar su comprensión y diálogo posterior.
- b. El texto definitivo de la ponencia podrá entregarse en dos copias, una en soporte papel y otra en CD, con vistas a una *eventual* publicación virtual de las Actas de la reunión.

### **PAUTAS PARA LA REDACCIÓN DE PONENCIAS**

---

El tipo de letra empleado será Times New Roman 12 (texto), 10 (notas), 11 (bibliografía).

Las citas en griego serán tipeadas en fuente Unicode. En caso de no poseerla, podrá usarse otra fuente de griego, que deberá adjuntarse en el archivo enviado. Pueden



utilizarse transliteraciones, pero no podrán mezclarse con expresiones o textos escritos en fuente griega.

El título debe estar en letra Times New Roman 16, con mayúscula inicial y luego minúscula, versal y negrita, con alineación centrada. Los títulos en el interior del trabajo se redactarán en negrita, versal, con alineación izquierda y numeración arábica (solo en caso de que el autor desee utilizarla). Los niveles subsiguientes podrán estar en cursivas.

Debajo del título, a dos espacios, en tamaño 11 y alineación derecha, el nombre del autor o de los autores. Debajo de él, con mismas características, el organismo o universidad a la que pertenece(n), con el nombre completo, sin usar siglas. Abajo, a un espacio y entre paréntesis, se aclarará el país y la universidad de pertenencia.

Interlineado 1.5. El correspondiente a los epígrafes, resúmenes en ambos idiomas y palabras clave será sencillo. En el cuerpo del trabajo no deben emplearse ni subrayados ni negritas. En caso de que sea necesario enfatizar alguna palabra, se hará entre comillas o con cursivas. No habrá espacio entre párrafos. No se utilizarán sangrías a comienzo del primer párrafo luego de título o subtítulo. El resto de los párrafos irán con sangría (primera línea en 0,5).

Las referencias bibliográficas se harán abreviadas dentro del texto de acuerdo con el modelo (Apellido del autor, año de publicación: número de página/s).

La BIBLIOGRAFÍA (subtítulo en versal, negrita y fuente en tamaño 11) se citará al final de cada contribución, con sangría francesa, interlineado 1,5 y siguiendo el siguiente esquema:

a) Libros:

APELLIDOS, N. (año); *Título del libro*, responsabilidad secundaria. Ciudad: Editorial.

b) Volúmenes colectivos:

APELLIDO, N., ed./comp./coord. (año); *Título del libro*, volumen, responsabilidad secundaria. Ciudad: Editorial.

c) Artículos en volúmenes colectivos:

APELLIDO, N. (año); "Título del artículo o del capítulo de libro", en N. y Apellido/s del autor o editor responsable (ed./comp./coord.), *Título*



*del libro o publicación*, responsabilidad secundaria. Ciudad: Editorial, páginas.

d) Artículos en revistas:

APELLIDOS, N. (año); "Título del artículo", en *Título de la revista*, vol., núm. (datos complementarios si los hubiera), páginas.

e) Textos y comentarios: Pueden separarse del resto de la bibliografía y se citarán por editor o comentador. Ejemplo: MASTRONARDE, D. J., ed. (1988); *Euripides. Phoenissae*. Leipzig: Teubner.

## **ARANCELES**

---

Los depósitos deben realizarse en la siguiente cuenta:

1) **Banco de la Nación Argentina** (Sucursal Ejército de los Andes). Cuenta de FFyL, UNCuyo

Cuenta Corriente Especial nº 6281140176

CBU: 0110628840062811401762

A nombre de: INSTITUTO DE ESTUDIOS, ASESORAMIENTO Y SERVICIOS (IDEAS)

CUIT: 30-67634114-1

## **A) EXPOSITORES**

a. 1. Extranjeros: U\$ 150.- desde el 1° de diciembre de 2012.

a. 2. Nacionales: \$300.- desde el 1° de diciembre de 2012.

### **Nueva propuesta**

\$ 420.- Asociación a la AAR e inscripción al Coloquio y el Congreso, desde el 1° de diciembre de 2012. Socio Activo.

\$ 360. Asociación a la AAR e inscripción al Coloquio y el Congreso, desde el 1° de diciembre de 2012. Socio Adherente.



## B) ASISTENTES

b. 1. Graduados: \$150.- desde el 1° de diciembre de 2012.

### **Nueva propuesta**

\$ 270.- Asociación a la AAR e inscripción al Coloquio y el Congreso, desde el 1° de diciembre de 2012. Socio Activo.

\$ 210. Asociación a la AAR e inscripción al Coloquio y el Congreso, desde el 1° de diciembre de 2012. Socio Adherente.

b. 2. Estudiantes de grado: sin cargo.

b. 3. Público en general: \$150.-

## C) ARANCELES ESPECIALES

### Precios preferenciales para AAR:

Expositores nacionales: \$200.- desde el 1° de diciembre de 2012.

### Precios preferenciales para AADEC:

Expositores nacionales: \$250.- desde el 1° de diciembre de 2012.

### **Nueva propuesta**

\$370.- Asociación a la AAR e inscripción al Coloquio y el Congreso, desde el el 1° de diciembre de 2012. Socio activo.

\$ 310.- Asociación a la AAR e inscripción al Coloquio y el Congreso, desde el el 1° de diciembre de 2012. Socio adherente.

**ADVERTENCIA:** Ante las numerosas consultas por el pago de aranceles, se ruega considerar los siguientes aspectos:

a. Para los asistentes extranjeros: en caso de tener dificultades para el pago de aranceles mediante transferencia bancaria, podrán hacer el depósito en Contaduría de la Facultad de Filosofía y Letras, en el momento de su llegada a Mendoza, para



completar su acreditación luego en el área destinada a las actividades del Coloquio.

- b. Se recomienda a los expositores extranjeros que realicen su cancelación en Mendoza hacer el trámite con tiempo para no demorar el inicio de las actividades previstas. El sábado estará cerrada la sección Contaduría, por ello deberán efectuar el pago de la inscripción en jueves o el viernes.
- c. Aquellos expositores que participen con más de una ponencia recibirán una sola certificación en que consten los títulos respectivos.
- d. A continuación se ofrece un listado de hoteles en Mendoza, capital. Se ruega tener en cuenta los siguientes aspectos:

d.1. Es conveniente hacer un chequeo previo (por e-mail o a través de la visita a las páginas web de cada empresa, en caso de que las tengan) de las condiciones de cada hotel, sus comodidades y distancias con la Ciudad Universitaria (Parque Gral. San Martín, donde se encuentra la Facultad de Filosofía y Letras).

d.2. ES NECESARIO HACER A LA BREVEDAD LAS RESERVAS CORRESPONDIENTES, ya que en la primera semana de marzo se realiza en Mendoza la Fiesta Nacional de la Vendimia, evento que habitualmente cubre totalmente la capacidad hotelera de la provincia. No obstante, el II Coloquio se realizará durante la tercera semana de marzo, fecha en la que se supone que ya se ha recuperado la oferta hotelera habitual.

Para la reserva de alojamiento se sugiere visitar la página web de la Dirección de Turismo, en Mendoza :

[http://www.turismo.mendoza.gov.ar/index.php?option=com\\_content&view=article&id=38&Itemid=194](http://www.turismo.mendoza.gov.ar/index.php?option=com_content&view=article&id=38&Itemid=194)

<http://www.guiahoteleraonline.com/localidad.php?idlocalidad=123>

### **OFERTA DE PASEOS TURÍSTICOS**

Véase link en página web

→ <http://iicoluquioretorica.files.wordpress.com/2013/01/paquetes-turc3adsticos-congreso-retc3b3rica.pdf>





## **COORDINADORAS**

Dra. María Alejandra Vitale  
Prof. María Cristina Salatino de Zubiría

## **COMITÉ ORGANIZADOR**

Prof. Griselda Alonso  
Mag. Pablo Arias  
Lic. Hernán Biscayart  
Mag. Ana María Corrarello  
Mag. Mariano Dagatti  
Prof. Estela Di Lorenzo  
Prof. Lorena Ivars de Dotto  
Dra. Adriana Minardi  
Lic. Pablo Molina Ahumada  
Dra. Liliana Pérez  
Prof. Andrea Sbordelati  
Lic. María Cecilia Schamun